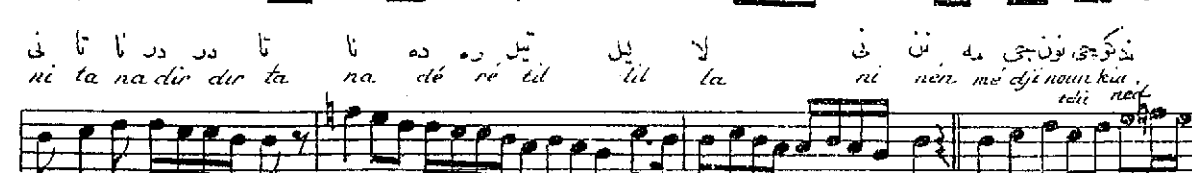
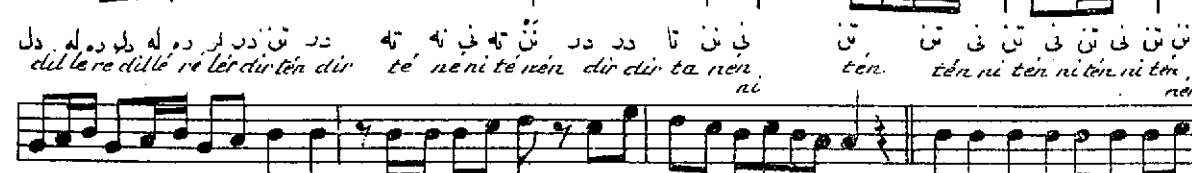
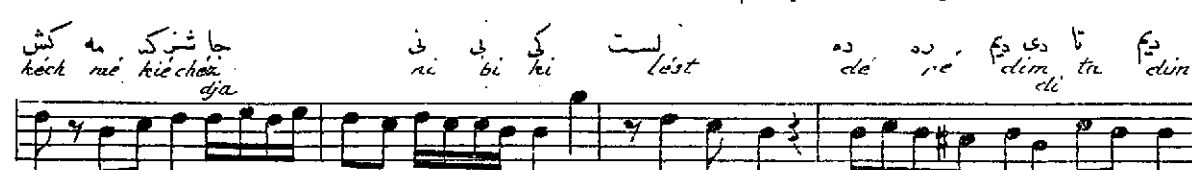
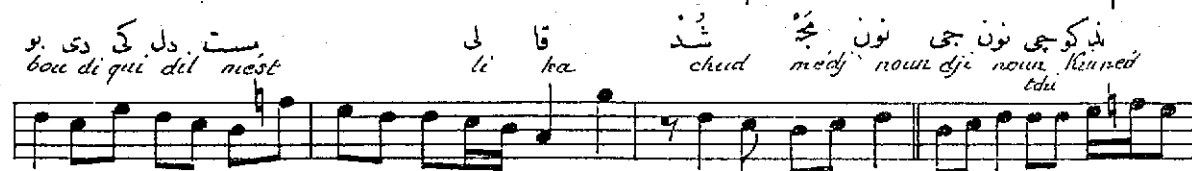
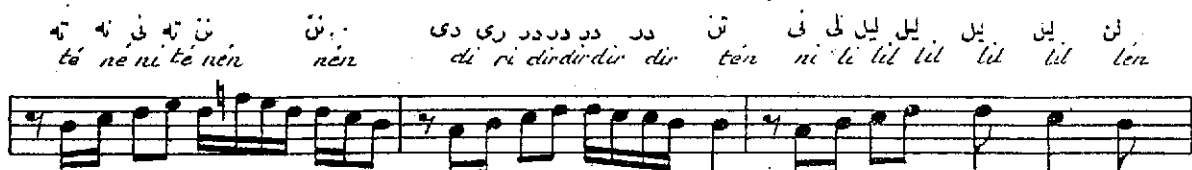
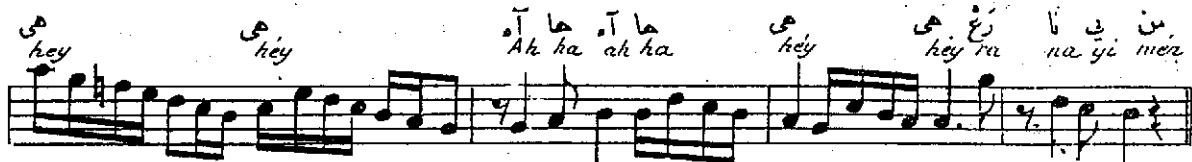
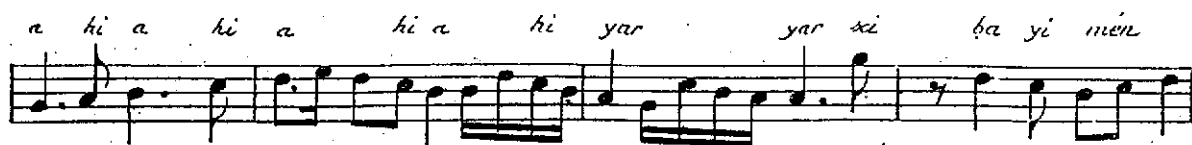


کام کا مرصع

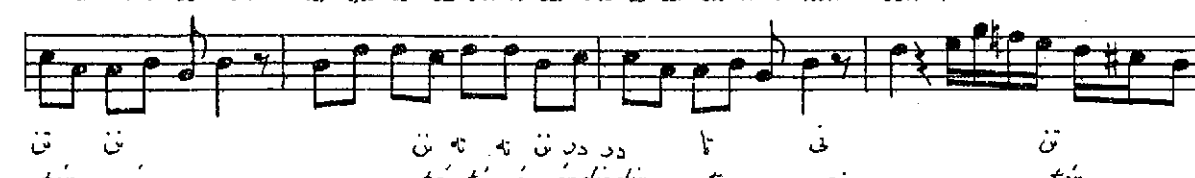
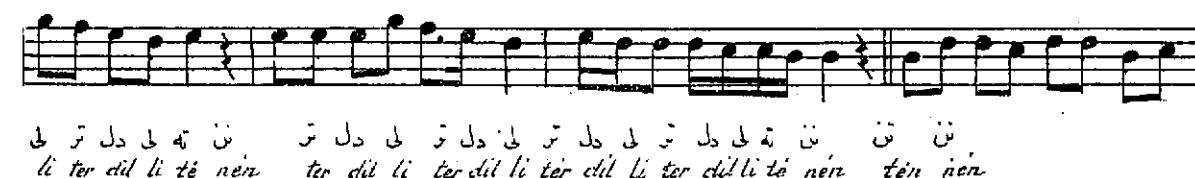
[illegible]

The first system of musical notation for 'The Bird Song' is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The notation includes a double bar line and a repeat sign (two dots) indicating a section to be repeated.

The first staff of music begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, starting on G4 and ascending to A4, then descending through F#4, E4, D4, C4, and B3, ending on A3. The notation includes a double bar line with repeat dots, indicating a section to be repeated.



جا شرکه مه کش کی بی خد هست آ هی آ هی
jâd me hé chéx ni bi xi lést a hi a hi
dju



The second system of musical notation, continuing from the first system. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody continues with notes and rests, and the accompaniment consists of chords and single notes in the bass line.

ترو لانا در در سه تن فی تن فی سه تن فی تن فی

نه تنه فی تنه نه فی دی دی در در در نه فی فی فی فی مجنونه چه کنه کشکی از خانه کشت

سہی نانا در در تانا و درہ علی لانی سہ

لہر دے کہ ہوا سے تمھاری نئی وسعت پائیے۔

در دور دور شهر و در دلتا نادر و در دلتا

لائی نہ درخت اور صورت خوبی تو یہ خوبست رزقی

تہ نہ تہ نہ درسی نہ دلی تہ نہ تہ نہ درشد ز دل

تر دلی تر دلی تر دلی "مکرر" نہ نہ نہ نہ نہ نہ

سہ سہ دروڑی تھہ سی سی تھہ سی تا نا در

در تمام راه و در هر محل لای شهر درسته ... الخ

تر و لا نا در در سه سه فی سه فی سه فی سه فی

سَهْ سَهْ فِي سَهْ سَهْ فِي دِي دِي دَر دَر فِي لَال لَال لَال

تغیاتی تنه در دانا و ریه دانا در درنه

شہ فی نانا و در در تانا و در در نانی شہ

رغائب و صوره آيينه صورت معيشت

در هیچ جماعت هم انوار نجات

در بیم دنیا بیم دگره دگره در شهر در شهر

سہ در درستی سہ سی سہ سہ سہنی آما

در درسه مادری و بیانی لایحه و ترجمه ... الخ

اللّٰهُمَّ اِنِّى اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْخُبْرِ وَالتَّخَبُّرِ
وَالْجُبْرِ وَالتَّجَبُّرِ وَالتَّجَبُّرِ وَالتَّجَبُّرِ

الحمد لله رب العالمين